

## Удивительное рядом

### Камчатка

Павел КУЧИНОВ, 5 курс

До 1991 года полуостров Камчатка был официально закрытой территорией тогда еще СССР. Сюда даже нашим соотечественникам было проблематично попасть, что уж говорить об иностранцах. Связь с материком была затруднительна: Камчатский край в прямом смысле слова автономен. Здесь нет дорог, связывающих полуостров с Чукоткой (материковой частью), а все пассажирские и грузоперевозки обеспечивались исключительно двумя путями — по воде и по воздуху, и при этом тщательно контролировались. В Авачинской бухте размещались засекреченные доки, где строились атомоходы и подводные лодки на случай военной агрессии со стороны.

Эти доки существуют и сейчас, а Петропавловск-Камчатский и по сей день остается значимым стратегическим объектом России. Но уровень секретности и неприступности значительно снизился, что позволило Камчатке открыть свои двери для посещения гражданами России и иностранными туристами. Сейчас камчатские вулканы, камчатские гейзеры, камчатские медведи, камчатский лосось — главные символы полуострова — стали достоянием всего человечества. Вулканы Камчатки заняли почетное место в Списке объектов Всемирного наследия ЮНЕСКО. Всего на полуострове около двухсот крупных вулканов, десятая часть которых активна и готова в любой момент выбросить в атмосферу пирокластическое облако и пустить по своим крутым склонам языки лавы. Чтобы приоткрыть завесу тайн Камчатки, профессиональный путешественник из ЮАР Майк Хорн в рамках своего проекта «Pangaea» в составе шести молодых юношей и девушек со всего света (США, Англия, ЮАР, Россия, Австралия, Новая Зеландия) предпринял зимнюю экспедицию в страну льда и огня. Чтобы попасть в состав экспедиции в столь экзотических условиях (низкие температуры, ураганный ветер), ребятам пришлось пройти испытания в отборочном лагере (selection camp) в Швейцарских Альпах. Среди них был и я — студент кафедры рекреационной географии и туризма географического факультета МГУ. В Альпах на специальной базе мы проходили курс подготовки на выносливость, силу, способность работать в команде. Самые достойные, по мнению организаторов, в конце 2010 года прибыли на Камчатку.

#### По своим правилам

Выходя из самолета в аэропорте Елизово, можно увидеть, как вас буквально со всех сторон окружают конусы вулканов. Из некоторых курится слабый дымок — свидетельство их активности. Воздух здесь совсем не тот, к которому мы привыкли: тут он морозный, чистый и настолько нежный, что начинаешь дышать полной грудью.



Капризы и чудеса камчатской погоды // Фото Дмитрия ШАРОВОВА

Камчатка — отдельный мир, живущий по своим правилам. По сути, из ближайших соседей у них — мы, Китай, Корея и Япония. «Мы» я употребил не случайно, сами жители полуострова отождествляют себя с отдельной стороной и гордятся своим автономным географическим положением.

Рассчитанная на две недели экспедиция была распланирована таким образом, что сначала мы отправлялись в южную часть полуострова, в район Мутновского вулкана, а затем возвращались к одному из «домашних» вулканов — Авачинскому, расположенному близ Питера (как сами местные жители называют столичный Петропавловск-Камчатский).

#### Мутновка

На специальном переоборудованном под пассажирский автобус грузовике «Урал» мы отправляемся исследовать юг Камчатки. За окном все сильнее расходится вьюга, небо еще усерднее посыпает и без того покрытую снегом землю белыми хлопьями.

С трудом проворачивая колеса с массивным протектором в глубоком снегу, машина все дальше пробивается вглубь пурги. Наш «автобус» в снежной мгле словно маленький парус на картине Айвазовского «Черное море». Вот в очередной раз он теряет еле заметную колею, прокатанную специально для нас дорожными службами около часа назад, и сваливается в глубокий снег. Мотор машины заходит в ревом. Кажется, на этот раз точно не выберемся, но нет! Грузовик-легенда, да и водитель не в первый раз на таких дорогах. Около семи часов со скоростью немногим выше пешеходной мы упорно бороздили белоснежные просторы, оставляя глубокие следы в почти что полуметровом снегу с одной лишь целью — добраться до Мутновки.

Посреди безлюдной заснеженной долины, где только ветер чувствует себя полноправным хозяином, находится Мутновская геотермальная электростанция. Отсюда до ближайшего населенного пункта десятки километров. Построенная в самом начале XXI века, она является одной из наиболее современных геотермальных электростанций в мире. Благодаря Мутновской ГеоЭС Россия вошла в число передовых стран в области геотермальной энергетики. Вырабатываемая на ней энергия обеспечивает треть потребляемого полуостровом электричества. Основное отличие данной

станции от прочих — экологически чистое производство энергии; как раз то, что интересует Майку. Путешествуя по различным уголкам Земли, Майк Хорн с вновь набираемой командой молодых исследователей ищет примеры рационального и бережного природопользования. Для этого в рамках своего очередного этапа проекта «Pangaea» он выбрал именно Камчатку. Здесь, на самом краю нашей родины, в суровой и труднодоступной местности, люди намного больше преуспели в решении вопросов охраны природы, нежели чем в центральной части. Энергия от станции не только экологически чистая, но, что не менее важно, она возобновляема и имеет замкнутый цикл. Термальная вода после использования в турбинах (где и производится электроэнергия) возвращается обратно в недра и затем, спустя время, повторно используется в турбинах. Помимо непосредственного ознакомления с особенностями станции, в рамках проекта проводились и научные исследования.

Рядом со станцией находится еще одно чудо природы: термальные источники «Дачные», где постоянно стоит жуткий шум от вырывающихся из-под земли струй пара. В 1995 году в самый разгар лета (здесь август) в эти места пришла группа ученых-геологов с целью обнаружения термальных источников для строительства электростанции. Они увидели, что посреди голых, лишенных растительности возвышенностей расположился зеленый оазис, где под гигантским напором из-под земли вырываются паровые струи. Удивленные таким явлением и его контрасту с окружающими пейзажами, ученые пожелали, чтобы здесь были их дачи. Отсюда и пошло название «Дачные». Природа создала бани естественного происхождения, находящиеся на небольшой площадке посреди покрытых густым снегом возвышенностей. В глубине, по причине высокого давления, пар имеет температуру свыше 100 градусов по Цельсию, при подходе к поверхности она падает, наружу пар вырывается уже при температуре около 90 градусов. Повсюду стоит запах сероводорода, из-за густого пара ничего не видно на расстоянии вытянутой руки, а в небольших лужицах, что расположились поблизости, бурлит кипящая вода, богатая химическими элементами: железом, цинком, бромом и другими...

Продолжение в следующем номере. ☞

## Фотография географии

### Фотография — это интересно

Рубрику ведет  
Анна БУЛОЧНИКОВА,  
anna.bulochnikova@gmail.com

Думаю, каждый из нас хоть раз задавал себе вопрос, зачем я делаю эту фотографию. Кто-то снимает для продажи, кто-то для дальнейшей научной работы, но так или иначе мы фотографируем, чтобы показать. Выбирая кадр и момент съемки, мы выбираем

то, что интересно именно нам, чтобы потом показать его друзьям и близким. Чтобы продемонстрировать им то, что они, может, и не увидят никогда. В этом номере мы постарались показать вам то самое интересное, что вы можете увидеть сами. Для этого нужно лишь взять билет в Турцию, а если нет такой возможности, просто прогуляться по нашему городу. Приятного путешествия!



**Moments&Comments.** Под таким названием в Российской государственной библиотеке с 8 февраля по 8 марта пройдет выставка трэвел-фотографии. Идея проекта — показать зрителям связь фотографий и блогов, созданных в результате их многочисленных путешествий по миру.

До 13 марта в Центре фотографии им. братьев Люмьер проходит выставка Антона Лялина «Портрет Африки». Автор представил большое количество ярких анималистических работ, выполненных в необычной для этого жанра черно-белой технике.

Государственный Дарвиновский музей представляет две фотовыставки, посвященных покровителям 2011 года — котам. С 28 декабря по 20 марта проходит выставка финалистов конкурса «Кошка, которая...», а с 27 ноября по 8 марта — «Кошачье семейство».

Портал [photoawards.ru](http://photoawards.ru) проводит ежедневные он-лайн конкурсы фотографий. Тематика конкурсов очень широка: от свадебной фотографии до съемки животных. Принять участие может каждый желающий, все правила опубликованы на сайте.



↑ Рассвет над Каппадокией. Центральная Анатолия. Август. 6.30 утра // Автор: Вероника АЛЕКСЕЕВА, к. г. н., мл. н. с. кафедры геоморфологии и палеогеографии

Каппадокия, в переводе с персидского «страна прекрасных лошадей», по праву именуется жемчужиной Центральной Анатолии. И не только потому, что эта местность в самом сердце современной Турции ведет свою богатую историю с античных времен, а благодаря своему уникальному рельефу. Каппадокия — область распространения так называемого «каппадокийского бедленда» — пирамидального рельефа, образовавшегося в результате интенсивного эрозионного расчленения неогеновых пепловых и туфовых покровов стратовулкана Эрджияс. «Трубы каминов фей», рельеф «акульих челюстей», «безе»... — названий для этого удивительного места можно придумать сколь угодно много, так сильно оно будоражит воображение. Каппадокию часто называют «Страной лунных пейзажей» или «Затерянным миром», настолько неземным кажется это место, расположенное всего в нескольких часах езды от шумного туристического побережья Анталии. Помимо денудационных останцов в виде причудливых каменных грибов и столбов всевозможных форм и расцветок, Каппадокия славится своими подземными городами и пещерными монастырями, ведущими свою историю со времен ранних христиан...

В национальном парке Гереме (к слову сказать, входящему в Список объектов Всемирного наследия ЮНЕСКО) распространенным видом развлечения является утренняя прогулка на воздушном шаре. Удовольствие это не из дешевых, но и туристов в «горячий сезон» хоть отбавляй. Снимок сделан вскоре после рассвета, с возвышенности на окраине деревни Гереме, когда над еще спящей долиной в полнейшей тишине в воздух поднялись десятки разноцветных воздушных шаров и медленно скользили над завораживающими каппадокийскими пейзажами, над многочисленными оврагами с сильно расчлененными бортами, сложенными белоснежными туфами. ☞

Издатель — ГЕОГРАФИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ МГУ ИМЕНИ М.В. ЛОМОНОСОВА

Главный редактор —  
Надежда ПУПЫШЕВА  
(pypisheva@mail.ru)

Литературный редактор —  
Елена ТЕРЕЩЕНКО  
Корректор — Вероника АЛЕКСЕЕВА

Художник, иллюстратор —  
Светлана МУЛЛАРИ  
Верстальщик — Дарья ЧЕПКАСОВА

Ссылка на издание обязательна. Мнение редакции может не совпадать с позицией авторов. Материалы не рецензируются, не возвращаются.

Редакция оставляет за собой право редактировать и сокращать материалы без согласования с авторами.

Отпечатано в типографии ООО «РПФ НИК»: г. Москва, Приютский пер., дом 3. Тел.: (499) 251-06-01, (499) 251-53-08.

Печать офсетная. Объем 2 п.л. Зак. № 554. Тираж 999 экз. Подписано в печать 10.02.2011 г.